

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №9»
Бутурлиновского муниципального района Воронежской области

397500, Россия, Воронежская область, город Бутурлиновка, ул. Ленина, 283, тел: 8 (47361) 3-26-70

Утверждено:

Приказ от « 04 » 09 2017 г. № 78

Заведующий МКДОУ «Центр развития ребёнка –
детский сад № 9»

Бутурлиновского муниципального района

Н.Н. Буркова

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЛАДУШКИ»

на 2017 – 2018 учебный год

Руководитель: И.Е. Нагина,
воспитатель I младшей группы

Бутурлиновка
2017

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
1. Актуальность.....	3
2. Цели программы.....	4
3. Задачи программы.....	4
а) обучающие.....	4
б) развивающие.....	4
в) воспитательные.....	4
4. Принципы.....	4
III. Список детей посещающих кружок.....	6
IV. Организационно-методическое обеспечение.....	7
1. Возраст детей, сроки реализации, наполняемость групп.....	7
2. Формы проведения, методы и средства, используемые в работе кружка.....	7
3. Ожидаемые результаты (предполагаемый результат).....	7
4. Формы подведения итогов.....	8
V. Учебно-тематическое планирование.....	9
VI. Система диагностики достижений детей.....	13
VI. Список литературы.....	14

І. Пояснительная записка

Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры (дети раннего возраста очень любят рифмованную речь).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка, а развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию.

Еще В. Сухомлинский сказал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр.

1. Актуальность. Ранний возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С.Выготский, - «ранний возраст сензитивен во всем». В данный период жизни малыша интенсивно идет и речевое развитие. Освоение речи является одним из основных достижений ребенка третьего года жизни. Речь приобретает все большее значение для всего психического развития ребенка, так как она становится важнейшим средством передачи ему общественного опыта. Формирование речи на протяжении первых трех лет жизни - не простое количественное накопление словаря. Это самый сложный нервно-психический процесс, который происходит в результате взаимодействия ребенка с окружающей средой и при общении со взрослым. В этот период он учится строить первые предложения, обобщения, начинает активно использовать речевые средства для общения со взрослыми и сверстниками.

2. Цель программы кружка: Развитие речи детей с помощью произведений устного народного творчества и пальчиковых игр.

3. Задачи:

а) Обучающие:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
2. Формировать умение внимательно слушать сказки, стихи, потешки.
3. Обогащать, активизировать речь детей.
4. Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
5. Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.
6. Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.
7. Учить подражать движениям взрослых.
8. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

б) Развивающие:

1. Развивать интерес к народному творчеству.
2. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
3. Развивать внимание, зрительное восприятие.
4. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
5. Развивать согласованность движений обеих рук.

в) Воспитывающие:

1. Воспитывать бережное отношение к устному народному творчеству.
2. Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек.

4. Методологические принципы

В основу программы кружка «Ладушки» вложены следующие принципы:

- доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).

Занятия в кружке должны активировать имеющиеся у каждого ребёнка творческие способности, его жизненные познания, речевой опыт, его эмоции и настроения и развивать эти личностные параметры. Поэтому в ходе занятий в кружке ребёнок наряду с игрой заданного героя, будет иметь возможность реализовать собственные намерения т.е. действовать от своего имени.

- наглядность (наличие дидактических материалов).

- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ребенка, реализация творческих потребностей).

- научность (обоснованность, наличие методических рекомендаций и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных игровых заданий).

- принцип деятельностной основы занятий в кружке.

Это принцип выражается во внешней и внутренней (умственной) активности детей. В работе с детьми делается упор на самостоятельные и групповые формы работы. Ребёнок ставится в ситуации, когда ему приходится действовать. Он осуществляет перевоплощение в действующее в этих обстоятельствах лицо. В данном случае речь идёт о приёмах, «стимулирующих» ситуации реального общения.

- принцип реальности и практического применения.

Все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребёнку как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Умение правильно говорить, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка.

II. Список детей, посещающих кружок

№ п/п	Ф.И. ребенка	возраст
1	Виктория Б.	2 года 3 мес.
2	Ульяна В.	2 года 2 мес.
3	Мария В.	1 год 9 мес.
4	Виктория В.	2 года 2 мес.
5	Максим Г.	2 года 8 мес.
6	Мария Ж.	2 года 5 мес.
7	Кирилл Ж.	2 года 2 мес.
8	Яна К.	1 год 9 мес.
9	Денис К.	2 года 1 мес.
10	Анна К.	2 года 2 мес.
11	Евгений М.	2 года 5 мес.
12	Николай М.	1 год 9 мес.
13	Ева П.	2 года 2 мес.
14	Ангелина П.	2 года 2 мес.
15	Анна П.	1 год 9 мес.
16	Денис Р.	2 года
17	Иван С.	2 года 7 мес.
18	Кирилл Т.	2 года 1 мес.
19	Карина Т.	2 года 5 мес.
20	Милена Ш.	1 год 11 мес.

III. Организационно-методическое обеспечение

1. Возраст детей, сроки реализации, наполняемость групп

Программа разработана для детей I младшей группы (2-3 года). Объём материала соответствует возрастным особенностям дошкольников. Занятия проводятся в группе наполняемостью 28 человек два раза в месяц (через неделю) по 10 минут, в первой половине дня, в рамках ОД Речевое развитие. Программа рассчитана на 8 месяцев (октябрь – май).

2. Формы проведения, методы и средства, используемые в работе кружка

Формы работы:

- индивидуальная;
- групповая.

Для качественного усвоения материала используются следующие **методы обучения:**

1. словесные (беседа, разучивание потешек, стихотворений, загадок, русских народных песен, текстов пальчиковых игр и пр.);
2. наглядные - показ действий, рассматривание иллюстраций, игрушек;
3. практические методы обучения - действия руками ребёнка, самостоятельные действия ребёнка;
4. музыкальное сопровождение образовательной деятельности.

Средства:

1. Произведения малых фольклорных форм.
2. Карточка пальчиковых игр.
3. Наглядный иллюстративный материал (картинки по темам).
4. Музыкальное оформление (подборка музыкальных произведений для сопровождения образовательной деятельности).
5. Наглядный материал: игрушки и прочее по тематике малых фольклорных форм.
6. ТСО: магнитофон, аудиозаписи.

3. Ожидаемые результаты

1. Повышение темпа развития речи, обогащение активного и пассивного словаря детей.
2. Раскрытие творческого потенциала детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации), воспитание творческой направленности личности.

3. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).
4. Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения в коллективе; коммуникативные навыки; любовь к животным).
5. Повышение общей культуры детей.

4. Форма подведения итогов

Форма подведения итогов – диагностика усвоения программы детьми по диагностическим критериям (Табл. Система диагностики достижений детей).

Учебно-тематическое планирование кружка по развитию речи «Ладушки»

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во часов	Форма проведения	Необходимые материалы
Октябрь					
1	«Ладушки, ладушки!»	Формировать у детей положительный эмоциональный настрой на совместную работу с воспитателем, развивать ощущение собственных движений, развивать речь детей, мелкую моторику пальцев рук. Доставлять удовольствие детям.	1	Занятие-игра. Разучивание русской народной потешки	Сюжетная картинка игры детей в «Ладушки»
2	«Кап, кап дождик»	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь.	1	Занятие-игра. Разучивание пальчиковой игры	Сюжетная картинка «Дождь»
Ноябрь					
3	«Листья»	Продолжать развивать мелкую моторику рук, воспринимать слова на слух, повторять за воспитателем, продолжать согласовать движения рук со словами	1	Занятие-игра. Разучивание пальчиковой игры	Сюжетная картинка «Листопад»
4	«Наши уточки с утра...»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	1	Занятие-игра. Разучивание русской народной потешки	Фланелеграф с картинками по сюжету потешки
Декабрь					

5	«Как у нашей дочки...»	Учить детей рассказывать стихотворение с опорой на наглядность, называть части тела (щечки, реснички, ножки, ногти); понимать значение существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.	1	Занятие-игра	Кукла, зеркало
6	«Пошел котик на торжок»	Знакомить детей с народной потешкой	1	Занятие-игра. Разучивание русской народной потешки	Игрушки: Котик, пирожок, булочка
Январь					
7	«Зайчишка-трусика»	Познакомить детей с управлением перчаточными куклами. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки – маски.	1	Занятие-игра. Разучивание русской народной потешки	Настольная ширма, плоский домик с вырезанным окошком, перчаточные куклы: Курочка, цыплятки, птичка, шапочки – маски зайчиков; бутафорские морковки.
8	«Волчок-волчок»	Познакомить детей с русской народной потешкой «Волчок – волчок». Знакомить детей с приемами кукловодства перчаточных игрушек. Приучать внимательно следить за развитием действия в кукольном спектакле, эмоционально реагируя на происходящее.	1	Занятие-игра. Разучивание русской народной потешки	Мягкие игрушки: медведь, зайчик. Настольная ширма, перчаточная игрушка волк, комплект перчаточных кукол к спектаклю «Гуси и волк».
Февраль					
9	«Лиса»	Вызывать желание передавать движением образ животного, используя шапочки-маски.	1	Занятие-игра. Разучивание русской народной попевки	Настольная ширма. Перчаточная игрушка лиса. Шапочки-маски зайчиков по количеству детей.
10	«Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Знакомить детей с песенкой –	1	Занятие-игра. Разучивание	Сюжетные картинки по

		присказкой, учить внимательно, слушать её, повторять слова за воспитателем		русской народной песенки-присказки	содержанию песенки
Март					
11	«Солнышко-ведрышко»	Знакомить детей со значением и содержанием потешек - закличек, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко-ведрышко», запомнить поговорку «Вода с гор потекла – весну принесла»	1	Занятие-игра. Разучивание русской народной заклички	Петрушка, иллюстрации-рисунки на темы: «Бегут ручьи», «Тает снег»
12	«Шарик мой голубой»	Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с резиновыми игрушками, стремление понять содержание песенки. Создать радостное настроение, желание играть с резиновыми игрушками.	1	Занятие-игра. Разучивание песенки	Голубые воздушные шары, комплект резиновых игрушек
Апрель					
13	«Жучок»	Совершенствовать произношение детей, расширять словарный запас, развивает речевое дыхание и речевой слух, умение сочетать движение и слово.	1	Речевая игра	Игрушка «Божья коровка»
14	«Как непослушный котенок лапу обжог»	Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки. Закрепить умение называть деревья, диких животных и птиц. Дать детям понятие, что пожар - это беда, это плохо для всех: для животных, растений и для человека.	1	Игра-инсценировка	Котенок - игрушка би-ба-бо, сказочный домик, деревья, птицы, животные, костер, костюмы для драматизации потешки "Кошкин дом" или шапки-маски.
Май					
15	«Сидит белка на»	Развивать мелкую	1	Занятие-игра.	Игрушки: белочка,

	тележке»	моторику обеих рук. Закрепить умение четко и правильно произносить текст.		Разучивание пальчиковой игры	лисичка, птичка, мишка, заяка.
16	«В гостях у сказок»	Учить детей ориентироваться во времени. Знакомить с понятиями "сейчас", "сначала", "потом", "после". Развивать зрительное внимание, память. Развивать мелкую моторику.	1	Занятие-беседа	Фланелеграф с театром "Колобок", карточки к сказкам "Колобок", "Репка", "Курочка Ряба", пластилин, музыкальное сопровождение для физкультминуток "Цыплята", "Колобок катится по дорожке".

Система диагностики достижений детей.

В раннем возрасте способности ребенка чрезвычайно велики, он легко и непринужденно усваивает огромное количество новых слов и понятий, с удовольствием учится произносить понравившиеся слова, стремится чаще использовать их в речи. Однако не стоит идеализировать способности малыша. Несмотря на многообразие и индивидуальные особенности психического развития детей раннего возраста существуют определенные закономерности их речевого развития. Знание этих закономерностей необходимы воспитателю для проведения диагностики в начале учебного года с целью правильного планирования работы по развитию речи и разработки дифференцированных приемов воспитания. При этом важным критерием оценки эффективности проведённой работы является сравнительная диагностика речевого развития детей в конце учебного года (проводится с тем же диагностическим материалом). Полученные данные с высокой степенью достоверности отражают развитие речи ребёнка в течение учебного года.

Диагностическое обследование речевого развития проводится по следующим основным направлениям: формирование словаря (активного и пассивного); звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь.

Диагностическое обследование речевого развития ребенка проводится спустя некоторое время после завтрака или полдника. При обследовании развития речи ребенка предлагаются задания, которые помогут собрать необходимую информацию не только о развитии произносительной стороны его речи, но и составить адекватное представление о его активном и пассивном словарном запасе, уровне развития связной речи, особенностях усвоения основных ее частей и специфике использования некоторых грамматических форм. Оптимальная длительность диагностического занятия с ребенком раннего возраста составляет 10—15 минут. Превышать это время не рекомендуется, даже если создается впечатление, что ребенок по-прежнему заинтересован выполнением текущих заданий и не испытывает усталости после предыдущих. Необходимо помнить, что любая перегрузка нервной системы ребенка может привести к нежелательным последствиям для его организма (иногда - отставленным по времени). Поэтому очень важно оптимизировать короткие промежутки времени проведения диагностических занятий, чтобы составить максимально полное представление о развитии речи ребенка на данном этапе. Решению этой задачи, в немалой степени, способствует правильно подобранный дидактический материал.

Для проведения диагностики используется групповая комната, в которой на столике находятся различные предметы: матрешка, кубики, машинка, куколка, игрушечное животное (собачка, мишка, слоник или др.), а также набор картинок. Картинки содержат следующие изображения: различные

предметы, растения и животные; изображения людей и животных, совершающих определенные действия (поступки); изображения знакомых ребенку предметов и явлений, наделённых рядом характерных внешних признаков; изображения одного персонажа в разных пространственных положениях. Также при диагностике используются картинки для сравнения предметов (или действий) между собой и изображения, используемые для составления ребёнком несложного связного описания по рисунку.

Для оценки полученных в процессе диагностики речевого развития результатов используется следующая методика: ребёнок получает пять однотипных заданий, составленных на основе программных требований по различным направлениям речевого развития. Результаты выполнения каждого из диагностических заданий по формированию словаря и грамматическому строю речи оцениваем по четырём бальной шкале:

- 3 балла – высокий уровень (5 выполненных заданий из 5);
- 2 балла – средний уровень (3-4 из 5);
- 1 балл – низкий уровень (1-2 из 5);
- 0 баллов – по данному направлению не аттестован (0 выполненных заданий из 5).

Полученные данные заносятся в специально составленные диагностические таблицы с целью последующего анализа.

Данное диагностическое обследование проводится в начале и в конце учебного года на одном и том же дидактическом материале для объективной оценки динамики речевого развития детей.

При диагностике звуковой культуры речи система баллов не используется. В диагностической таблице для каждого ребёнка делаются отметки по проблемным (или непроизносимым) звукам.

При диагностическом обследовании связной речи использовалась четырёхбальная шкала, аналогичная приведённой выше. При этом для оценки умения ребёнка отвечать на вопросы использовалась те же критерии оценок. Способность детей связно рассказывать (о предмете, картинке, событии из личного опыта) оценивалась следующим образом:

- 3 балла – высокий уровень (Ребёнок использовал в рассказе как простые, так и сложные предложения. Инициативен и активен в общении, для связного рассказа требуется минимальная помощь взрослого.);
- 2 балла – (Ребёнок использовал в рассказе преимущественно простые предложения или отдельные слова. Рассказ фрагментарен, для его поддержания требовались наводящие вопросы. Общение несколько затруднено недостаточной развитостью речевых форм.);
- 1 балл – (Ребёнок затруднялся в оформлении предложений, помогал себе жестами, словами-заменителями. Связный пересказ отсутствует. В общение по своей инициативе не вступает.);
- 0 баллов – по данному направлению не аттестован (отказался выполнять задание).

Существительные.

- Игрушки (матрёшка, кукла, мяч, пирамидка, мишка).
- Предметы личной гигиены (полотенце, зубная щётка, расчёска, горшок, мыло).
- Овощи (огурец, капуста, лук, помидор, морковь).
- Фрукты (яблоко, груша, банан, виноград, вишня).
- Одежда и обувь (платье, брюки (штаны), носки, трусы, сапоги).
- Домашние животные (собака, кошка, лошадка, корова, свинья).
- Посуда (тарелка, ложка, кружка, вилка, чайник).
- Мебель и спальные принадлежности (одеяло, подушка, кровать, стол, стул).

Глаголы.

- Трудовые действия (поливать, гладить, стирать, лечить, копать).
- Действия, противоположные по значению (брать – класть, открывать – закрывать, снимать – надевать, застёгивать – расстёгивать, ложиться – вставать).
- Эмоциональные состояния и взаимоотношения людей (плакать, смеяться, обнять, пожалеть, подарить).

Прилагательные (сладкий, кислый, красный, большой, маленький).

Наречия (высоко, близко, далеко, медленно, холодно).

Грамматический строй речи

Единственное – множественное число (стол – столы, карандаш – карандаши, пчела – пчёлы, ведро – вёдра, платье – платья).

Уменьшительно-ласкательные формы существительных (стул – стульчик, мяч – мячик, шар – шарик, чашка – чашечка, кукла – куколка).

Употребление существительных в родительном падеже. (у кого котёнок – у кошки; чего много – капусты; чего не стало – куклы; чего много в коробке – карандашей; кого много – детей).

Согласование существительных и местоимений с глаголами (девочка стоит – девочки стоят; ты кушаешь – он кушает; я сплю – кукла спит; кукла упала – кубик упал; мальчик бежит – дети бегут).

Употребление глаголов в прошедшем и будущем времени (мама приходила – мама придёт; мы покушали – мы будем кушать; дети поиграли – дети поиграют (будут играть); собачка убежала – собачка убежит; птичка улетела – птичка улетит).

Использование предлогов (птичка *на* крыше; рыбки *в* аквариуме; мячик закатился *под* стол; мальчик спрятался *за* дерево; карандаш упал *со* стола).

Употребление вопросительных слов и фраз (спроси у няни: «кто пришёл?»; «когда пойдём гулять?»; спроси у медсестры: «зачем мерить температуру?»; спроси у Оли (куклы): «почему она плачет?»; спроси у воспитателя: «что ты делаешь?»).

Звуковая культура речи

Гласные звуки:

- А – автобус, утка, машина.
- Я – яблоко, обезьяна, ляля.
- О – окно, яблоко, вода.
- Ё – ёжик, матрёшка, ёлка.
- И – иголка, мишка, сапожки.
- Ы – рыба, мыло, лужи.
- Е – енот, черепаха, печенье.
- Э – мэ-э-э (как козочка), ложечка, мороженое.
- Ю – юла, люлька, индюк.
- У – улитка, лук, гусь.

Согласные звуки:

- М – му-у-у (как корова), мишка, камыш, морковь.
- П – пи-пи-пи (как мышка), пальто, платье, репка.
- Б – би-би (как машина), барабан, рыбки, коробка.
- В – ав-ав-ав (как собачка), вилка, дерево, кровать.
- Ф – фыр-фыр-фыр (как ёжик), фонарик, шарфик, жираф.
- Т – тук-тук-тук (как стучат), телефон, петушок, салат.
- Д – ду-ду-ду (как дудочка), душ, индюк, город.
- Н – но-но-но (как лошадка), нос, окно, таракан.
- К – ко-ко-ко (как курочка), курочка, банка, лук.
- Г – га-га-га (как гуси), груша, иголка, творог.
- Х – ха-ха-ха (как смеются), хлеб, ухо, горох.
- С (твёрд.) – с-с-с (как чайник), санки, лиса, волос.
- С (мягк.) – синица, лось, месяц.
- З (твёрд.) – з-з-з (как комарик), заяц, мозаика, паровоз.
- З (мягк.) – зима, зебра, грязь, узел.

Связная речь:

Ответы на простые вопросы (что это?; кто это?; что делает?; какой?; что везёт?).

Ответы на сложные вопросы (во что одет?; где?; когда?; куда?; кому?).

Рассказ по предмету (игрушке): матрёшка, кукла, мяч, пирамидка, мишка.

Рассказ по изображению на картинке:

- «Кукла Оля пьёт чай»
- «Мальчик разговаривает по телефону»
- «Кукла Оля ложится спать»
- «Мальчик обедает»

Рассказ о событии из личного опыта:

- Как провели выходные (где были, что видели)?
- Какая погода на улице (что видел)?
- Что видели (делали) в магазине?
- Как пришёл в детский сад?

Список литературы

1. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников» - Москва «Просвещение», 1991г. – 127 с.
2. Астахов А.А., Астахова Н. Моя первая книга (от 6 месяцев до 3 лет)- Белый город , 2008
3. Барто А. Лучшие стихи. – М.: АСТ, 2015 – 128 с.
4. Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких - М.: ЗАО «Росмэн-пресс», 2010. — 88 с.
5. Громова О.Е. Стимульный материал для развития речи детей раннего возраста - М.: Сфера, 2007. - 40 с.
6. Денисова Д.. Развитие и обучение детей. Серия: «Школа Семи Гномов» - М., Мозаика-Синтез, 2008 г.
7. Жукова О.С. Энциклопедия развития и обучения ребенка раннего возраста. От 6 месяцев до 3 лет – М.: Астрель, 2010 г.
8. Потешки. Сост. Хинн О. – М.: Эксмо , 2016. – 64 с.
9. Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет. Пособие для воспитателей и родителей - М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 104 с.
10. Шарикова Е. Пальчиковые игры. – М.: Стрекоза, 2013. – 64 с.
11. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года) - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 56 с.
12. Интернет-ресурсы.

Протинуровано, протинуровано
и срешлено печально на 17
(17) листах
Заведуюший М. Д. Ю. Центр
развития ребенка - детский сад
№9» Н. Н. Буркова

