

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №9»
Бутурлиновского муниципального района Воронежской области

397500, Россия, Воронежская область, город Бутурлиновка, ул. Ленина, 283, тел: 8 (47361) 3-26-70

Утверждено:

Приказ от «04» 09 2017 г. № 78

Заведующий МКДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад № 9»

Бутурлиновского муниципального района
Н.Н. Буркова



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ ТЕХНИК»
на 2017 – 2018 учебный год**

Руководитель: Н.А. Левашова,
воспитатель подготовительной
к школе группы «А»

Содержание

Пояснительная записка _____	3
Список детей посещающих кружок _____	6
Расписание образовательной деятельности и режим работы _____	7
Организационно-методическое обеспечение _____	8
Учебно-тематическое планирование _____	12
Система диагностики _____	22
Список литературы _____	25

Пояснительная записка

Творчество - актуальная потребность детства. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Актуальность данной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения. Программа «Юный техник» разработана для детей, проявляющих интерес и способности к моделированию так и для детей, которым сложно определиться в выборе увлечения. Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и технологии у детей. Рабочая программа кружка "Юный техник" составлена на основе опыта работы с детьми дошкольного возраста и с использованием методической литературы: «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова, «Воспитание дошкольника в труде» В.Г. Нечаева, «Воспитание и обучение детей шестого года жизни» Л.А.Паромонова. Данная программа направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение детьми навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Начальное техническое моделирование является наиболее доступным и интересным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Занятия моделированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.

Цель программы - формирование личности юного моделиста, обучение конкретным трудовым умениям и навыкам обработки наиболее распространенных и доступных детям материалов с использованием простейших инструментов ручного труда, а также современных компьютерных технологий. Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить с простейшими материалами и инструментами, правилами работы с ними
- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным правилам графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

Развивающие:

- развитие воображения, памяти, мышления, моторики рук.
- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- содействие развитию у детей способностей к техническому творчеству;
- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;

Воспитательные:

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность ;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.
- воспитание настойчивости в достижении поставленной цели;
- воспитание аккуратности в работе;
- воспитание патриотизма (интереса к родному краю, культуре и искусству, природе)

Принципы реализации программы .

- Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка; ребёнок работает в тесной связи с педагогом.
- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми. Темы для конструирования подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач расширять кругозор ребенка в самых разных областях человеческой жизни. Детям предоставляется право любой объект для конструирования в рамках темы.

- Принцип доверия и поддержки. Вера в ребёнка, доверие ему, поддержка его стремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности чрезмерного контроля.

- Принцип само актуализации. В каждом ребёнке существует потребность в актуализации своих творческих способностей. Важно пробудить и поддержать стремление воспитанника к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

- Принцип индивидуальности. Создание условий для формирования индивидуальности личности ребенка. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности воспитанника, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию.

- Принцип творчества и успеха. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я- концепции личности воспитанника, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «Я».

Список детей, посещающих кружок

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Возраст на 1.09	Возраст на 1.01
1	Карина Б.	16 марта 2011	6 лет	6 лет
2	Илья Г.	12 декабря 2010	6 лет	7 лет
3	Кирилл Д.	8 декабря 2010	6 лет	7 лет
4	Ульяна Д.	21 марта 2011	6 лет	6 лет
5.	Леша Ж.	12 апреля 2011	6 лет	6 лет
6.	Женя К.	19 февраля 2011 г.	6 лет	6 лет
7.	Захар К.	17 июля 2011 г.	6 лет	6 лет
8.	Саша Л.	13 марта 2011 г.	6 лет	6 лет
9.	Олеся Л.	20 февраля 2011 г.	6 лет	6 лет
10.	Костя Л.	14 июля 2011 г.	6 лет	6 лет
11.	Даша М.	16 апреля 2011 г.	6 лет	6 лет
12.	Лера М.	24 января 2011 г.	6 лет	7 лет
13.	Вика О.	23 апреля 2011 г.	6 лет	6 лет
14	Варя П.	22 сентября 2011 г.	6 лет	6 лет
15	Даня П.	10 июня 2011 г.	6 лет	6 лет
16.	Денис С.	29 января 2011 г.	6 лет	7 лет
17.	Вика С.	10 мая 2011 г.	6 лет	6 лет
18	Маша С.	8 января 2011 г.	6 лет	7 лет
19.	Вика Ч.	20 мая 2011 г.	6 лет	6 лет
20.	Ваня Ш.	14 января 2011 г.	6 лет	7 лет
21.	Даня Ш.	30 декабря 2010 г.	6 лет	7 лет
22.	Андрей Б.	2 ноября 2011 г.	6 лет	6 лет
23	Миша В.	2 апреля 2012 г.	5 лет	5 лет
24	Лиза Б.	18 июля 2012	5 лет	5 лет

В группе 11 мальчиков и 13 девочек

Расписание образовательной деятельности и режим работы.

Результат педагогической деятельности кружка определяется степенью развития самостоятельности детей при решении трудовых творческих задач и воспитанием устойчивого интереса к технической деятельности, т.е. переходом в технические кружки последующей ступени. Программа рассчитана на 2 года обучения. Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности. Программа «Юный техник» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в кружке позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие. Программа рассчитана для детей 6-7 лет, на 2 года обучения. Основной формой обучения являются групповые занятия. 90 % времени отводится на практические занятия. В основном используется индивидуальная работа с каждым ребенком. Теоретические знания дети получают во время практических занятий. Предусмотрено использование элементов развивающего обучения. Большое внимание уделяется проблемному методу обучения, когда перед учащимися ставится проблема, а они совместно должны решить её, найти наиболее оптимальный вариант. Общее количество - 18 часов. Продолжительность занятия 2 раз в месяц по 30 минут (с использованием физкультминуток, с целью снижения утомления и снятия статического напряжения у детей дошкольного возраста). Кружок работает по пятницам.

С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий. В начале обучения (1-й год) у детей формируются начальные знания, умения и навыки, обучающиеся работают по образцу. На основном этапе обучения (2-й год) продолжается работа по усвоению нового и закреплению полученных знаний умений и навыков.

Организационно-методическое обеспечение

Организация деятельности по программе кружка «Юный техник» составлена для детей 6–7 лет. Количество детей в группе – 24 человека.

Режим работы кружка определяют:

- требования программы;
- возрастные и психологические особенности обучающихся
- желание большинства воспитанников;
- соответствие условий занятий санитарно-гигиеническим нормам;

Методы и формы работы, реализуемые в программе кружка «Юный техник» включают теоретические, практические умения, с учётом имеющихся знаний у детей. Контроль знаний проводится в виде защиты проектов, конкурсов, выставок. Реализация этих форм обучения позволяет ребенку максимально проявить свою активность, творчество, способствует более глубокому освоению материала.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- формирование необходимых навыков работы с материалом
- умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца
- проявление интереса к творческой деятельности
- развитие мыслительной деятельности, конструкторской смекалки, сообразительности
- способствование организации досуга детей.

Занятия в кружке «Юный техник» прежде всего результативные занятия. Важно продумать формы организации занятий, подобрать такие методы и приемы так, чтобы ребёнок захотел учиться конструировать и мастерить. Очень важно находить детским работам практическое применение. Их можно использовать как подарки, для игры, на занятиях и др.. Работа детей обязательно анализируется, так как это один из стимулов её улучшения. Учитывая возраст и возможности детей, анализ должен носить обучающий и воспитывающий характер. Хорошо зарекомендовал себя игровой приём, при котором анализ проводится от лица игрушки, тогда и критика не обижает, а воспитывает (если, например, ребёнок шалил, и его поделка не удалась по этой причине).

Дети учатся самостоятельно анализировать поделки, высказываться о работе товарища, давать советы друг другу, делится своим мнением, как бы построил он сам. Причем очень важно учить детей доброжелательно, уважительно относиться к работе товарищей, тактично. справедливо говорить о недостатках, и, конечно, не обижаться на критику. Стремление научиться самому делать поделки из различных материалов, научиться пользоваться ручным инструментом, участие в выставках с изготовленными своими

руками работами в будущем увлечёт ребят, отвлечёт от пагубного влияния улицы и асоциального поведения. Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки.

Группа первого года обучения комплектуется из детей 5-6 лет.

Основной задачей 1 года обучения является формирование устойчивого интереса детей к выбранному ими виду творчества. На занятиях обучающиеся получают первоначальные знания о различных материалах и инструментах, методах и приемах работы с ними, знакомятся и отрабатывают навыки изготовления простейших моделей по шаблонам. В первый год дети развивают моторику, строят общение в своей группе, учатся базовым и основным приёмам работы с простейшими инструментами: ножницы, карандаш, линейка, изучают устройство простых технических объектов.

Группа на второй год обучения формируются из воспитанников, прошедших курс первого года обучения. Кроме того, могут быть зачислены и вновь пришедшие ребята. Возрастной состав второго года обучения 6-7 лет. Ребята закрепляют знания и умения, приобретённые на занятиях 1-го года обучения, совершенствуют их. Учатся выполнять более сложные поделки. Развивается техническое мышление, умение и навыки в пользовании различным инструментом и приспособлениями. Ребята строят модели из бумаги и картона по шаблонам и по чертежам, принимают участие в конкурсах и выставках.

На протяжении всего периода обучения проводятся теоретические занятия по темам программы, а также различные беседы, направленные на воспитание патриотизма и любви к Родине. К работе в кружке дети приступают после проведения соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением. С первых дней занятий должен приучать детей к точному соблюдению порядка разметки изделий из бумаги, картона и других материалов, выработать привычку сначала обдумать, потом делать, умение вносить различные изменения в свои изделия.

Формирование, развитие и закрепление навыков и умений происходит с наибольшим эффектом в том случае, когда тематика практических работ способствует усвоению ранее изученных приёмов и применению уже знакомых детям инструментов и приспособлений.

Необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников: выполнение однообразных трудовых операций им быстро надоедает, так же как и продолжительная работа над одной и той же самоделкой. Поэтому планировать работу кружка следует так, чтобы дети периодически возвращались к использованию одних и тех же материалов, но в различных самоделках, чтобы виды труда постоянно чередовались. Поделки не должны быть слишком сложными, трудоёмкими, особенно на первых порах; предпочтение следует

отдавать таким предметам, которые можно сделать в течении небольшого промежутка времени. В производственно-игровую форму следует облечь подготовку к какому-либо празднику или общественному мероприятию. К концу учебного года следует устроить отчётную выставку всех работ.

Формы организации деятельности – индивидуальная, работа в парах, групповая и коллективная.

Принципы – от простого – к сложному, доступность содержания, систематичность и последовательность учебного материала, наглядность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей, дифференцированное обучение.

Используются методы – словесные, наглядные, практические, игровые, поисковые, исследовательские.

Содержание программы предполагает использование разнообразных форм : практические работы, беседы, выставки поделок, испытание изготовленных моделей, игры, викторины, праздники. Выставки и викторины повышает самооценку за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит детям адекватно воспринимать окружающую действительность. Контроль за знаниями обучающихся осуществляется в форме устной оценки промежуточных и конечных результатов работы детей, тематических конкурсов, игр, викторин.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

знать :

- элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки(виды и свойства бумаги, ткани и др. материалов);
- название инструментов для работы с данными материалами(ножницы, карандаши, иглы);
- правила безопасности во время работы с инструментами;

уметь:

- планировать и организовывать свою работу;
- выполнять разметку на материале, пользуясь карандашом и линейкой, разметку деталей различной формы;
- работать по трафаретам и шаблонам;
- составлять простые узоры;- правильно пользоваться инструментами;- выжигать простые рисунки и оформлять их в цвете.

К концу второго года обучения учащиеся должны: знать :

- элементарные сведения о природном материале, о его заготовке и обработке;

- устройство и принцип работы электровыжигателя;
- технику безопасности при работе с электровыжигателем и другими инструментами.

уметь:

- выполнять более сложные работы из различных материалов;
- выполнять объёмные работы, композиции из природных материалов;
- выжигать простые и сюжетные картинки и оформлять их в цвете.

Учебно – тематическое планирование

Сентябрь

№ п\п	Тема	Задачи	Количество часов	Форма, Ведущий метод	Материалы
1.	«В чудесном лесу». Сбор природного материала.	Продолжать знакомить детей с многообразием природного материала, возможностью использования его в поделках, развивать мышление, фантазию. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Познакомить с идеей относительности пространственных направлений.	0.5	Групповая, Беседа, наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них основные, замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы;	Шишки, желуди, палочки, мох, листья деревьев и кустарников, семена клена, семена растений, скорлупа грецкого ореха, семена подсолнечника, скорлупа фисташек, соломка.

Октябрь

№ п\п	Тема	Задачи	Количество часов	Форма, Ведущий метод	Материалы
1.	«Цветы в вазе».	Расширять представления об окружающем мире, формировать умения и навыки работы с засушенными растениями, развивать творчество, эстетическое восприятие, чувство композиции, цвета, художественный	0.5	Коллективная , демонстрация – дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов;	Засушенные растения, бумага, клей, кисточки, салфетки.

		вкус. Учить видеть красоту русской природы. Воспитывать бережное отношение к природе; аккуратность при выполнении работы.			
2.	«Осень золотая»	Формировать умение создавать образ из кусочков бумаги, умение коллективно творчески работать. Развивать умение подбирать цвет бумаги для создания выразительного образа. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	0.5	Групповая, воображаемая ситуация в развернутом виде	Цветная бумага, картон, клей, кисточки.

Ноябрь

1.	Корзиночка .	Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки; располагать узор на её сторонах; учить делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической формы.	0.5	Индивидуальная, упражнение – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания;	Бумага, клей, ножницы, кисточки, салфетки.
2.	Моделирование по схеме «Веселый человечек»	Упражнять детей в конструировании по схемам; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных	0.5	Коллективная, наглядно-практический .	Интерактивная доска, схемы, конструктор.

		решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.			
--	--	---	--	--	--

Декабрь

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Форма, Ведущий метод	Материалы
1.	«Ведерко»	Продолжать развивать умение готовить цилиндрические формы из бумаги, развивать самостоятельность; закреплять умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях.	0.5	Индивидуальная, придумывание сказок	Листы для акварели А4, гуашь, зубные щетки, кисти №2 для рисования, бумажные салфетки, стаканы с водой.
2.	Елочные игрушки (бумага)	Совершенствовать умение детей конструировать поделки из цилиндров и конусов. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей; самостоятельность, уверенность, независимое мышление.	0.5	Групповая, моделирование.	Картон, ножницы, клей ПВА, цветная бумага. Степлер.

Январь

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Форма, Ведущий метод	Материалы
-------	------	--------	------------------	----------------------	-----------

1.	«Символ года. Собака » Моделирование из бумаги.	Уточнять представления о способах соединения, свойствах деталей модели, . Упражнять в объёмном моделировании. Формировать навыки работы в парах. Совершенствовать мелкую моторику и ручную умелость у ребёнка. Закреплять навыки работы с бумагой. Формировать представление о пропорциональности . Закреплять умение склеивать конусы из круга.	0.5	Индивидуальная, моделирование.	Картон, ножницы, два круга разным диаметром. Цветная бумага.
2.	«Снежинки» (рисование восковыми мелками и солью)	Продолжать знакомить детей с новыми нетрадиционными техниками: рисование восковым мелом и солью. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать	0.5	Коллективный, создание проблемной ситуации.	Белые листы бумаги, акварель, восковые мелки, соль, салфетки, кисть, баночка с водой.

		усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.			
--	--	---	--	--	--

Февраль

№ п\п	Тема	Задачи	Количество часов	Форма, ведущий метод	Материалы
1.	«Солдатык»	Сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; Закрепить умение выделять и называть свойства предметов, представления об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами; Тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение,	0.5	Индивидуальная, игра – драматизация.	Картон, ножницы, круг диаметром 20 см, разделить на 4 части, понадобится 1/4 часть; 2 круга диаметром 5 см; коричневая бумага– 3,5x8 см

		развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности.			
2.	«Пилотка»	Продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях; Закрепить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, линия; Развивать внимание, память и пространственное воображение; Закреплять знания о Российской армии, о различных родах войск; Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Российскую армию, вызвать желание стать таким же смелым и надежным, как солдаты. Способствовать проявлению чувства патриотизма.	0.5	Индивидуальная, объемное моделирование.	Газеты, схемы, краски гуашь, салфетки, толстые кисти.

Март

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Форма, ведущий метод	Материалы
1.	«Ваза с цветами» (аппликация из макаронных изделий)	создавать на картоне композицию из природного материала — макарон, фасоли, гороха. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.	0.5	Групповая, самостоятельная деятельность на основе уже имеющегося опыта.	Макаронные изделия, пластилин, лист цветного картона.
2.	«Театр» (Куклы из геометрических фигур»	Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Формировать эстетическое отношение к интерьеру. Закреплять умение скатывать ткань, умение наматывать нитки на картон, соблюдая плотность наматывания. Продолжать упражнять в умении завязывать	0.5	Индивидуальная, групповая, конструирование.	Интерактивная доска, схемы, наглядный материал, конструктор лего.

		узелки. Совершенствовать мелкую моторику. Обогащать речь детей с помощью пословиц и поговорок о труде.			
--	--	--	--	--	--

Апрель

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Форма, Ведущий метод	Материалы
1.	««Дом для скворцов» (Техника оригами)	складывать поделку из бумаги способом оригами, используя словесное описание и показ; учить детей замечать и устанавливать причинно-следственные связи. Обогащать игровой опыт детей и создать условия для самовыражения. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания детей о признаках весны и о птице грач. Упражнять в развитии силы голоса. Воспитывать бережное	0.5	Коллективная, моделирование	. На листе ватмана нарисованное дерево , листы цветной бумаги квадратной формы, карандаши, гнезда (коробочки, птенцы, сложенные из бумаги, способом оригами), различные виды зерен, семена, магнитная доска, двусторонний скотч, цветок колокольчик.

		отношение к птицам, к природе.			
2.	Конструирование из бросового материала «Лебединое озеро»	Знакомство с новым материалом для детского творчества - яичной скорлупой. Объёмная игрушка из яичной скорлупы. Учить детей украшать баночки из-под йогуртов и других упаковок, показать зависимость узора от формы и размера изделия, учить бережному отношению к предметам, бережно относиться к природе, объяснить, что 2017 год объявлен «Годом экологии»	0.5	Индивидуальная, ручной труд.	Яичная скорлупа. Бросовый материал, образцы, схемы, кусочки ткани, клей, пластилин.

Май

№ п\п	Тема	Задачи	Количество часов	Форма, Ведущий метод	Материалы
-------	------	--------	------------------	----------------------	-----------

1.	«Объёмное моделирование» Птица счастья.	продолжать учить детей объёмному моделированию; развитие мышления (образное, логическое, пространственное, воображения, ориентировки на листе бумаги, связной речи; воспитание любознательности, активности, интереса к основам математики.	0.5		игры-головоломки: «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Ганграм», «Волшебный круг». Листы белой бумаги, скотч, ножницы, клей ПВА
2.	«По замыслу»	Предложить детям сделать интересную сюжетную композицию (индивидуально или коллективно) и оставить на память детскому саду. Развивать умение договариваться. Воспитывать чувство коллективизма	0.5	Индивидуальная, беседа, рассказ.	Картон, цветная бумага, схемы, модели различных игрушек, пластилин, стека, ножницы, бумага А4, трафареты и шаблоны. Выжигатель.

Система диагностики и мониторинга достижений детей.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. Прежде всего, по следующим показателям:

- Разнообразии умений и навыков.
- Глубина и широта знаний по предмету.
- Детские практические и творческие достижения.
- Позиция активности в обучении и устойчивого интереса к деятельности.
- Разнообразие творческих достижений (выставки, соревнования).
- Развитие общих познавательных способностей (моторика, память, воображение, внимание).
- Эффективность воспитательных воздействий.

Культура поведения. Стремление к аккуратности в выполнении задания, порядку на рабочем месте.

Стремление доводить начатое дело до конца.

- Социальнопедагогические результаты

Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Выполнение требований техники безопасности.

Отношение в коллективе.

Отношение к преподавателю.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий, средний, низкий. Мониторинг образовательных результатов проводится после завершения обучения по каждому разделу.

Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по программе, владеет необходимыми понятиями, свободно использует технические обороты, использует дополнительный материал.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения.

Позиция активности в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, занимается дома, оказывает помощь другим, активно участвует в соревнованиях.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность на определенных этапах работы.

Низкий: не активен, выполняет работы только по конкретным заданиям педагога.

Разнообразие творческих достижений.

Высокий: постоянно принимает участие в выставках, конкурсах, соревнованиях любого масштаба.

Средний: участвует в выставках, соревнованиях внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в мероприятиях внутри объединения.

Развитие общих познавательных способностей.

Высокий: хорошее развитие моторики рук, обладает творческим воображением, четко отвечает на поставленные вопросы, умение читать чертежи, точность в обработке деталей, обладает творческим воображением, устойчивое внимание.

Средний: четко воспринимает формы и величины, недостаточно развита моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, зная ответ на вопрос не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, слабая моторика рук, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

Культура поведения ребенка.

Высокий: имеет моральные суждения о нравственности, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества (доброта, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственности, обладает нормами поведения, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственности расходятся с общепринятыми нормами, нормы поведения соблюдает редко.

Характер отношений в коллективе.

Высокий: высокая коммуникативная культура, активно участвует в делах коллектива.

Средний: имеет коммуникативные качества, но стесняется принимать участие в делах коллектива. Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, отсутствует желание общаться в коллективе.

Мониторинг социально-педагогических результатов.

Выполнение санитарно - гигиенических требований.

Высокий: аккуратен при работе с клеем, красками, без напоминания после работы с клеем и красками моет руки.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания преподавателя.

Низкий: отказывается или очень редко соглашается выполнять санитарногигиенические требования.

Выполнение требований техники безопасности.

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе на станках и инструментом.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности только под контролем преподавателя.

Характер отношений в коллективе.

Высокий: доброжелателен в коллективе, стремится оказать помощь, поделится инструментом с другими учащимися, проявляет желание участвовать в коллективных работах.

Средний: не склонен к конфликту, но и не стремится к сотрудничеству с товарищами.

Низкий: обособлен, отказывается сотрудничать с товарищами.

Отношение к преподавателю.

Высокий: внимателен, выполняет все требования, обращается за помощью для решения различных вопросов.

Средний: выполняет требования преподавателя, но независим.

Низкий: игнорирует требования, только по принуждению отвечает на вопросы и выполняет задания.

Все эти показатели дают достоверную информацию о достижениях детей по программе кружка «Юный техник».

Список литературы:

1. С.Н.Филиппова, Изделия из кожи. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
2. Г.И.Перевертень, Волшебная флористика. – М.: ООО АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
3. Г.И.Перевертень, Аппликация из соломки. – М.: ООО АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
4. Л.Каченаускайте, Аппликация . – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2006
5. Л.В.Иванова, Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2006
6. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик, что можно сделать их природного материала. – М.: Просвещение, 1991
7. О.С.Молотобарова, Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1983
8. Н.И.Докучаева, Строим город. – СПб.: ТОО Диамант, 1997
9. В.В.Ищук, М.И.Нагибина, Календарные праздники. – Ярославль, 2000
10. Ю.Б.Гомозова, Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль, 2000

Список литературы:

1. С.Н.Филиппова. Развитие изобразительных способностей детей дошкольного возраста. М.: АСТ, Донецк: Станок, 2007.
2. Е.Н.Ильинская. Развитие творческих способностей дошкольников. М.: ООО АСТ, Донецк: Станок, 2007.
3. Е.Н.Ильинская. Развитие изобразительных способностей дошкольников. М.: АСТ, Донецк: Станок, 2007.
4. В.Кавенюк. Развитие изобразительных способностей дошкольников. М.: АСТ, Донецк: Станок, 2006.
5. В.В.Ильинская. Развитие изобразительных способностей дошкольников. М.: АСТ, Донецк: Станок, 2006.
6. С.К.Ульянов. Развитие изобразительных способностей дошкольников. М.: Просвещение, 1997.
7. О.С.Михайлова. Развитие изобразительных способностей дошкольников. М.: Просвещение, 1983.
8. Е.Н.Ильинская. Развитие изобразительных способностей дошкольников. М.: АСТ, Донецк: Станок, 2007.
9. В.В.Ильинская. Развитие изобразительных способностей дошкольников. М.: Просвещение, 2006.
10. Ю.В.Томасова. Развитие изобразительных способностей дошкольников. М.: Просвещение, 2006.



Пронумеровано, пронумеровано
и скреплено печатью на 25
(*двадцать пять*) листах
Заведующий МКДОУ «Центр
развития ребенка» - детский сад
№9» *Н.Н. Буркова*