

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №9»

Бутурлиновского муниципального района Воронежской области

397500, Россия, Воронежская область, город Бутурлиновка, ул. Ленина, 283, тел: 8 (47361) 3-26-70

Утверждено:

Приказ от «04» 09 2017 г. № 78

Заведующий МКДОУ «Центр развития  
ребёнка – детский сад №9»

Бутурлиновского муниципального района

Н.Н. Буркова

**ПРОГРАММА КРУЖКА  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

**«ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ»**

на 2017 – 2018 учебный год

II младшая группа «А»

Руководитель кружка: Е.В. Молибога,  
воспитатель ИКК

Бутурлиновка  
2017

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка _____	3
II. Расписание образовательной деятельности и режим работы _____	6
III. Организационно-методическое обеспечение _____	6
IV. Учебно-тематическое планирование _____	7
V. Система диагностики достижений детей _____	15
Список литературы _____	17

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С.Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки – первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок

действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

### **Цель программы**

Основная цель программы – развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

#### развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

#### воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

#### обучающие:

- Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

## **Принципы программы.**

Принципы программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

## **Список детей посещающих кружок.**

1. Кристина Е. 3,5 года
2. Елизавета Е. 4 года
3. Кирилл К. 2,8 года
4. Роман К. 3 года
5. Владимир К. 3 года
6. Дарья М. 3 года
7. Даниил М. 3 года
8. Елизавета М. 3 года
9. Виктор М. 3,5 года
10. Иван С. 3 года
11. Арина М. 3 года
12. Виктор Т. 3 года
13. Вадим Ч. 3,8 года
14. Кира Ч. 2,8 года
15. Даниил С. 2,8 года
16. Роман Д. 2,5 года
17. Петр К. 3,5 года
18. Анастасия И. 3 года
19. Никита Н. 3 года
20. Леонид К. 3 года
21. Владислава З. 3,5 года
22. Марина Г. 3 года
23. Мария П. 3 года
24. Тимур Н. 3 года

## **II. РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РЕЖИМ РАБОТЫ**

Кружок «Волшебные ладошки» проводится 1 раз в неделю в среду с 16.00 – 16.15. Время существования кружка – второй год. Форма занятия – групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3-4 года и рассчитана на один год обучения. Наполняемость подгрупп 10 – 12 человек.

Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год -34., время занятий 15-20 мин.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

## IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебно–тематический план

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1	Дождик кап-кап-кап	1	-	1
2	Мухомор	1	-	1
3.	Разноцветные листочки осень подарила (коллективная работа)	1	-	1
4	Компоты и варенье в баночке	1	-	1
5	Веточка рябины	1	-	1
6	Ах, какие ягодки на тарелочке лежат	1	-	1
7	Усатый полосатый друг	1	-	1
8	Звездное небо	1	-	1
9.	Солнышко за тучкой	1	-	1
10	Мой щенок дружок	1	-	1
11	Первый снег	1	-	1
12	Дед Мороз идет на праздник	2	-	2
13	В лесу родилась елочка	1	-	1
14	Елочка красавица (коллективная работа)	1	-	1
15	Снеговик	1	-	1
16	Зайка беленький прыг -скок	1	-	1
17	Волшебный лес	1	-	1
18	А снег идет и идет за окном	1	-	1
19	Кораблик для папы	1	-	1
20	Подводное царство (коллективная работа)	1	-	1
21	Колючий ежик	1	-	1
22	Веточка мимозы маме в подарок	1	-	1
23	Платочек для бабушки	1	-	1
24	Цыпленок	1	-	1
25	Бусы для куклы Кати	1	-	1
26	Солнышко лучистое улыбнулось ласково (коллективная работа)	1	-	1
27	Разноцветные бабочки	1	-	1
28	Пятнышки для жирафа	1	-	1
29	Носит одуванчик желтый сарафанчик	1	-	1
30	Вот какой у нас салют	1	-	1
31	Золотая рыбка в аквариуме живет	1	-	1
32	Божьи коровки на лужайке	1	-	1
33	Мы рисуем что хотим	1	-	1
	Итого	34	-	34

#### **Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

Бумага разного формата и цвета, гуашь, акварельные краски, ватман, картофель, поролон, капустные листья, воздушные шары, листья деревьев, кисточки, чашечки для гуаши, баночки для воды, заготовки рисунков, салфетки влажные.

### Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Задачи	Оборудование
1.	Дождик кап-кап-кап	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.</li> <li>•Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>•Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги белого цвета с нарисованными тучками разной величины;</li> <li>- синяя гуашь в мисочках,</li> <li>- салфетки,</li> <li>- зонтик для игры;</li> <li>- магнитофон</li> </ul>
2.	Мухомор	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</li> <li>•Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора</li> <li>•Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>•Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой;</li> <li>- гуашь белого цвета в чашечках;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- иллюстрации мухоморов;</li> </ul>

### Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Задачи	Оборудование
1.	Разноцветные листочки осень подарила (Коллективная работа)	Отпечаток листьями	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой печатание листьями.</li> <li>•Учить детей создавать ритмические композиции.</li> <li>•Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>•Вызвать у детей желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисованное дерево без листьев на ватмане белого цвета;</li> <li>- гуашь разноцветная в чашечках;</li> <li>-листочки разных деревьев;</li> <li>- салфетки;</li> </ul>
2.	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</li> <li>• Учить детей создавать ритмические композиции.</li> <li>•Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>•Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера;</li> <li>- гуашь красного, синего и желтого цвета в чашечках;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- банки с вареньем;</li> <li>- чайные ложки.</li> </ul>



			выдели, пробовали и хотели бы нарисовать	
3.	Веточка рябины	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиками.</li> <li>•Учить детей создавать ритмические композиции.</li> <li>•Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-листы бумаги белого цвета с нарисованной веточкой рябины;</li> <li>- салфетки;</li> <li>-гуашь красного цвета;</li> <li>-иллюстрации рябины</li> </ul>
4.	Ах, какие ягодки на тарелочке лежат	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиками.</li> <li>•Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>•Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-листы бумаги белого цвета с нарисованными тарелками;</li> <li>- салфетки;</li> <li>-гуашь красного и розового цвета;</li> <li>-картинки с ягодами</li> </ul>

### *Ноябрь*

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Задачи</b>	<b>Оборудование</b>
1.	Усатый - полосатый друг	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</li> <li>•Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>•Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка;</li> <li>- игрушка котенок;</li> <li>- гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках;</li> <li>- салфетки;</li> </ul>
2.	Звездное небо	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.</li> <li>•Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>•Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов;</li> <li>- гуашь желтого цвета в чашечках;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- иллюстрации с ночным звездным небом;</li> </ul>
3.	Солнышко за тучкой	Отпечаток картофелем	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -отпечаток картофелем.</li> <li>•Учить детей делать отпечаток картофелем.</li> <li>•Воспитывать аккуратность.</li> <li>•Развивать чувство ритма и композиции, мышление, память.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-нарисованное солнце на белом листе;</li> <li>-гуашь синего цвета в чашечках;</li> <li>-салфетки;</li> <li>-кружки картофеля;</li> </ul>

4.	Мой щенок дружок	Рисование методом тычка	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование методом тычка.</li> <li>•Учить рисовать методом тычка.</li> <li>•Закреплять умение правильно держать кисть.</li> <li>•Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-листы белого цвета с силуэтом щенка;</li> <li>-Кисть с жестким ворсом;</li> <li>-гуашь коричневого цвета;</li> <li>-стаканы с водой ;</li> <li>-салфетки</li> </ul>
----	------------------	-------------------------	--	---

### *Декабрь*

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Задачи	Оборудование
1.	Первый снег	Рисование ватной палочкой	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование ватной палочкой</li> <li>•Учить рисовать снег ватной палочкой.</li> <li>Воспитывать аккуратность.</li> <li>•Развивать чувство ритма и композиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-листы бумаги синего цвета;</li> <li>-гуашь белого цвета;</li> <li>-салфетки;</li> </ul>
2.	Борода Деда Мороза (1-е занятие)	Рисование ладошками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.</li> <li>•Развивать внимание, мышление, память, речь.</li> <li>•Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы светло-голубого цвета;</li> <li>- белая гуашь в чашечках,</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
3.	Борода Деда Мороза (2-е занятие)	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</li> <li>• Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками.</li> <li>•Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>•Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия;</li> <li>- гуашь белого, зеленого и черного цвета в чашечках;</li> <li>- салфетки.</li> <li>- магнитофон.</li> </ul>
4.	В лесу родилась елочка	Рисование методом тычка	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить рисовать детей методом тычка.</li> <li>•Прививать аккуратность при работе с гуашью.</li> <li>•Закреплять умение правильно держать кисть.</li> <li>•Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>листы белого цвета с силуэтом елочки;</li> <li>-Кисть с жестким ворсом;</li> <li>-гуашь зеленого цвета;</li> <li>-стаканы с водой;</li> <li>-салфетки</li> </ul>

## Январь

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Задачи	Оборудование
1.	Елочка-красавица (коллективная работа)	Рисование ладошками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками.</li> <li>•Развивать внимание, мышление, память, речь.</li> <li>•Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке;</li> <li>•Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лист ватмана;</li> <li>- зеленая гуашь в чашечке;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- магнитофон;</li> </ul>
2.	Снеговик	Отпечаток картофелем	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой -отпечаток картофелем.</li> <li>•Учить детей аккуратно макать картофель в гуашь и делать отпечаток.</li> <li>•Воспитывать аккуратность.</li> <li>•Развивать эстетический вкус.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги голубого цвета ;</li> <li>- гуашь белого цвета в чашечке;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- магнитофон.</li> </ul>
3.	Зайка беленький прыг- скок	Рисование методом тычка	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка.</li> <li>•Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>•Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> <li>•Вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика;</li> <li>- гуашь белого цвета в чашечке;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- магнитофон.</li> </ul>
4.	Волшебный лес	Отпечаток капустным листом	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток капустным листом.</li> <li>•Учить создавать ритмические композиции, делать отпечаток капустным листом.</li> <li>•Воспитывать аккуратность.</li> <li>•Развивать чувство ритма и композиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги голубого цвета ;</li> <li>- гуашь белого цвета в чашечке;</li> <li>- салфетки;</li> <li>-кисточки;</li> <li>- магнитофон.</li> </ul>

## Февраль

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Задачи	Оборудование
1.	А снег идет и идет за окном	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.</li> <li>•Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>•Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»;</li> <li>- гуашь белого цвета в чашечке;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- магнитофон.</li> </ul>

2.	Кораблик для папы	Оттиск поролоном	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой – оттиск поролоном.</li> <li>•Учить создавать ритмические композиции, делать оттиск поролоном.</li> <li>•Воспитывать аккуратность.</li> <li>•Развивать чувство ритма и композиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-нарисованный кораблик на голубом листе бумаги;</li> <li>-гуашь белого цвета в чашечке;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- магнитофон</li> </ul>
3.	Подводное царство(коллективная работа)	Рисование ладошками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -печатанья ладошками.</li> <li>•Закрепить умение дополнять изображение деталями.</li> <li>•Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>•Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> <li>•Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лист ватмана голубого цвета;</li> <li>- гуашь разноцветная в чашечках;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- магнитофон.</li> </ul>
4.	Колючий ежик	Рисование ладошками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -печатанья ладошками.</li> <li>•Закрепить умение дополнять изображение деталями.</li> <li>•Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>•Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-листы бумаги белого цвета с силуэтом ёжика;</li> <li>- салфетки;</li> <li>-гуашь черного цвета в чашечках;</li> </ul>

### *Март*

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Задачи	Оборудование
1.	Веточка мимозы маме в подарок	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности.</li> <li>•Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</li> <li>•Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>•Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> <li>•Вызвать желание сделать в подарок маме-красивый букет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги с нарисованными веточками мимозы;</li> <li>- гуашь желтого цвета в чашечке;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- магнитофон.</li> </ul>

2.	Платочек для бабушки	Рисование пальчиками, ватными палочками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать технику рисования пальчиками, ватными палочками, печатками.</li> <li>•Воспитывать аккуратность.</li> <li>•Развивать чувство ритма, цветовосприятие.</li> <li>•Воспитывать любовь к близким.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Лист белой бумаги 25*25 см;</li> <li>- ватные палочки;</li> <li>- гуашь разных цветов,</li> <li>-влажные салфетки</li> </ul>
3.	Цыпленок	Рисование методом тычка	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка.</li> <li>•Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>•Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги белого цвета с нарисованным силуэтом цыпленка</li> <li>- гуашь желтого цвета в чашечке;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- магнитофон</li> </ul>
4.	Бусы для куклы Кати	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.</li> <li>•Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>•Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус;</li> <li>- кукла Катя;</li> <li>- гуашь разноцветная;</li> <li>- чашечки для краски;</li> <li>- салфетки;</li> </ul>

### *Апрель*

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Задачи	Оборудование
1.	Солнышко лучистое улыбнулось ласково(коллективная работа)	Рисование ладошками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками.</li> <li>•Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.</li> <li>•Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, память, речь.</li> <li>•Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> <li>• Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом;</li> <li>- гуашь жёлтого цвета в чашечке;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- магнитофон.</li> </ul>
2.	Разноцветные бабочки	Рисование ладошками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в технике печатания ладошками.</li> <li>•Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки – ладошкой.</li> <li>•Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, речь.</li> <li>•Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> <li>•Воспитывать интерес к рисованию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги белого цвета;</li> <li>- гуашь разного цвета в чашечках;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- магнитофон</li> </ul>
3.	Пятнышки для жирафа	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в технике рисования пальчиками</li> <li>•Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки –пальчиками.</li> <li>•Развивать цветовосприятие, мелкую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги с нарисованным жирафом;</li> <li>- гуашь</li> </ul>

			<p>моторику, внимание, мышление, память.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> <li>• Воспитывать интерес к рисованию.</li> </ul>	<p>коричневого цвета в чашечках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- салфетки;</li> <li>- магнитофон</li> </ul>
4.	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование воздушными шариками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток воздушным шариком.</li> <li>• Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.</li> <li>• Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>• Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги светло-зеленого цвета;</li> <li>- гуашь желтого цвета в чашечках;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- магнитофон</li> </ul>

### *Май*

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Задачи	Оборудование
1.	Вот какой у нас салют...	Рисование методом тычка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка.</li> <li>• Познакомить детей с праздником «День Победы» и рассказать, что праздник не обходится без салюта.</li> <li>• Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>• Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги синего цвета;</li> <li>- гуашь разных цветов в чашечках;</li> <li>- иллюстрации с изображением салюта;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- магнитофон</li> </ul>
2.	Золотая рыбка в аквариуме живет	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</li> <li>• Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>• Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</li> <li>• Вызвать желание помочь маме-рыбке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезанные из белой бумаги силуэты рыб;</li> <li>- мама-рыбка (образец);</li> <li>- гуашь желтого цвета;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- магнитофон.</li> </ul>
3.	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</li> <li>• Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>• Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках;</li> <li>- чёрная гуашь в чашечках;</li> <li>- ватман;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
4.	Мы рисуем как хотим	Все нетрадиционные техники	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявить уровень развития изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста на конец учебного года.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все материалы, которые использовались в течение года.</li> </ul>

## V. СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ.

В программе «Волшебные ладошки» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

### Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста.

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Педагогическая диагностика нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты нужны, чтобы правильно построить образовательную работу, понять, чем и как можно помогать детям.

**Заключение.** Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей. Нетрадиционные техники рисования помогают



почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

### Список литературы

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
6. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» Академия развития 2006
7. Дубровская Н.В.«Яркие ладошки» «Детство-пресс» 2004
8. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» «Детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт, опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10. Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
11. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

Прошнуровано, пронумеровано  
и скреплено печатью на 17  
( следующих ) листах  
Заведующий МКДОУ «Центр  
развития ребёнка – детский сад  
№9» Н.Н. Буркова

